

## Comparativa de la Edad Media y el siglo XV

Tabla comparativa que sirve de modelo de estudio para percibir algunos de los cambios producidos a finales del s. XV: una época de crisis es una época de cambios. La crisis de los valores medievales generará los nuevos valores renacentistas, pero durante el siglo XV se percibe esa sensación de inestabilidad que es inherente a todo tránsito.

EDAD MEDIA	SIGLO XV
<p>SOCIEDAD RURAL</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bosque. Naturaleza hostil.</li> </ul>	<p>SOCIEDAD URBANA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Jardín. Naturaleza amiga (huerto de Melibea). Nostalgia de la naturaleza salvaje.</li> </ul>
<p>FEUDALISMO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relaciones nobleza-nobleza o reyes-nobles.</li> <li>- Colectivismo. Dependencia.</li> </ul>	<p>CAPITALISMO, COMERCIO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relaciones burguesía-nobleza o reyes-nobleza-burguesía.</li> <li>- Individualismo. Libertad.</li> </ul>
<p>TEOCENTRISMO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vida en función del más allá.</li> <li>- Vida como valle de lágrimas, <i>de contemptu mundi</i>.</li> <li>- Interés por lo divino.</li> <li>- Muerte liberadora, da paso a otra vida mejor.</li> </ul>	<p>EGOCENTRISMO. ANTROPOCENTRISMO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vida terrenal, de la fama, eterna.</li> <li>- <i>Iuvat vivere! Vida: carpe diem.</i></li> <li>- "Vivir es dulce" dice Celestina a Melibea.</li> <li>- Interés por lo humano y por el mundo que le rodea: psicología humana, viajes, investigación, redescubrimiento de lo clásico.</li> <li>- Muerte negativa, termina la vida.</li> </ul>
<p>ORDEN SOCIAL</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Principios de jerarquía, armonía y concordancia.</li> <li>- Relación señor-vasallo.</li> <li>- Relaciones de fidelidad.</li> <li>- Nobleza guerrera.</li> </ul>	<p>ORDEN SOCIAL. CLASES, DINERO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ruptura de la jerarquía, de la armonía y de la concordancia. Crisis social.</li> <li>- Relación señor-criado.</li> <li>- Relaciones monetarias.</li> <li>- Burguesía: dinero, lujo.</li> <li>- Nobleza ociosa, diversión y placer.</li> </ul>
<p>OBRAS MÁS COLECTIVAS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Anonimia, colectividad (<i>Cantar de Mío Cid</i>).</li> <li>- Lector u oyente colectivo.</li> </ul>	<p>OBRAS MÁS PERSONALES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Autoría, individualismo (<i>La Celestina</i>).</li> <li>- Lector u oyente individualizado.</li> </ul>