

RÚBRICA CALIFICACIÓN NOTICIA			
ESTRUCTURA (2 PUNTOS)			
<p>La noticia cuenta con todo estos elementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Título •Subtítulo •Entradilla •Cuerpo <p style="text-align: center;">2 PUNTOS</p>	<p>La noticia NO cuenta con uno de estos elementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Título •Subtítulo •Entradilla •Cuerpo <p style="text-align: center;">1 PUNTO</p>	<p>La noticia NO cuenta con dos de estos elementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Título •Subtítulo •Entradilla •Cuerpo <p style="text-align: center;">0,5 PUNTOS</p>	<p>La noticia NO cuenta con tres de estos elementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Título •Subtítulo •Entradilla •Cuerpo <p style="text-align: center;">0 PUNTOS</p>
CONTENIDO (5 PUNTOS)			
<ul style="list-style-type: none"> •El título es claro y conciso, es decir, anuncia el tema de la noticia. (1) •El subtítulo no es muy extenso, pero amplía el título, sin desvelar la entrada. (1) •La entrada responde a las 6W. (2) •El cuerpo tiene orden decreciente de los acontecimientos. (1) <p style="text-align: center;">5 PUNTOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> •El título NO se adecua al contenido de la noticia. (0) •El subtítulo desvela la entrada. (0) •La entrada responde a todas las 6W. (2) •El cuerpo tiene orden decreciente de los acontecimientos. (1) <p style="text-align: center;">3 PUNTOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> •El título NO se adecua al contenido de la noticia. (0) •El subtítulo desvela la entrada. (0) •La entrada NO responde a todas las 6W. (0) •El cuerpo tiene orden decreciente de los acontecimientos. (1) <p style="text-align: center;">1 PUNTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> •El título NO se adecua al contenido de la noticia. (0) •El subtítulo desvela la entrada. (0) •La entrada NO responde a las 6W. (0) •El cuerpo NO tiene orden decreciente de los acontecimientos. (0) <p style="text-align: center;">0 PUNTOS</p>
LENGUAJE Y ESTILO (3 PUNTOS)			
<ul style="list-style-type: none"> •El lenguaje es objetivo: no incorpora demasiados adjetivos, cuantificadores o verbos apreciativos. (1) •La sintaxis es sencilla: no utiliza oraciones largas y complejas; uso de la pasiva refleja; uso de la tercer persona. (1) •El estilo utilizado es creativo y claro: vocabulario fácil de entender; no hay redundancias. (1) <p style="text-align: center;">3 PUNTOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> •El lenguaje NO es objetivo: incorpora demasiados adjetivos, cuantificadores o verbos apreciativos. (0) •La sintaxis es sencilla: no utiliza oraciones largas y complejas; uso de la pasiva refleja; uso de la tercer persona. (1) •El estilo utilizado es creativo y claro: vocabulario fácil de entender; no hay redundancias. (1) <p style="text-align: center;">2 PUNTOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> •El lenguaje NO es objetivo: incorpora demasiados adjetivos, cuantificadores o verbos apreciativos. (0) •La sintaxis NO es sencilla: utiliza oraciones largas y complejas; no usa la pasiva refleja; no usa la tercera persona. (0) •El estilo utilizado es creativo y claro: vocabulario fácil de entender; no hay redundancias. (1) <p style="text-align: center;">1 PUNTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> •El lenguaje NO es objetivo: incorpora demasiados adjetivos, cuantificadores o verbos apreciativos. (0) •La sintaxis NO es sencilla: utiliza oraciones largas y complejas; no usa la pasiva refleja; no usa la tercera persona. (0) •El estilo utilizado NO es creativo y claro: vocabulario difícil de entender; hay redundancias. (0) <p style="text-align: center;">0 PUNTOS</p>