

Los géneros periodísticos: “Escuela de periodistas”

Lengua Castellana y Literatura
4º curso de Educación Secundaria Obligatoria

Antes de empezar... (¡Muy importante!)

- Deberéis **completar** esta presentación con los **apuntes** de clase.
- No olvidéis tampoco los **anexos** que se encuentran subidos en la web de la asignatura.
- **Todos los aspectos teóricos y prácticos** tratados en clase serán materia de **examen**.
- Esta unidad didáctica es un desarrollo de los apartados de “comunicación escrita” de los **temas 5, 6 y 7 del libro de texto (4.2.)**



Índice de contenidos

- 1. La comunicación periodística: definición y elementos.
- 2. Tipos de géneros periodísticos.
 - 2.1. Definición y caracterización.
 - 2.2. Géneros informativos: noticia, fotonoticia y reportaje.
 - 2.3. Géneros mixtos: entrevista y crónica.
 - 2.4. Géneros de opinión: artículo y crítica.

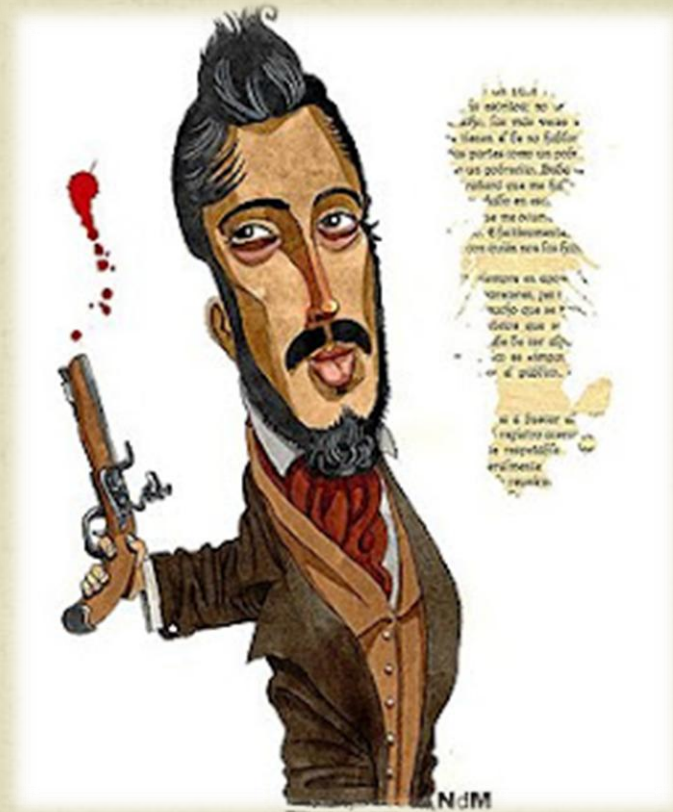
1. La comunicación periodística



2. Tipos de géneros periodísticos

2.1. Definición y caracterización

- Visualizar atentamente el siguiente vídeo y captar las ideas principales de este mismo: <https://www.youtube.com/watch?v=doc7Gkhvumw>
- **EJERCICIOS (Grupo):**
- 1. ¿Qué entendemos por “géneros periodísticos”?
- 2. ¿Qué tipos de géneros periodísticos podemos diferenciar?
- 3. Relacionar los géneros seleccionados el día anterior con su caracterización.



2. Tipos de géneros periodísticos

2.1. Definición y caracterización

- **Géneros informativos:** Transmitir datos y hechos concretos de actualidad que son de interés público. **INFORMAR**
- **Géneros mixtos o interpretativos:** Profundizar en la información y relacionar los hechos de actualidad con su contexto espacio-temporal. **INTERPRETAR**
- **Géneros de opinión:** Informar + interpretar + expresión de la opinión para convencer sobre algún tema. **OPINAR**

2. Tipos de géneros periodísticos

2.1. Definición y caracterización

Tipos de géneros periodísticos		
Géneros informativos	Géneros mixtos	Géneros de opinión
Noticia	Entrevista	Artículo
Reportaje informativo	Crónica	Columna
Entrevista informativa		Editorial
Fotonoticia		Cartas al director
Pie de foto		Crítica
Infografías		Fotomontaje
Boletín informativo		Viñeta o tira
Telediario		Tertulias/debates de TV o radio

2. Tipos de géneros periodísticos.

2.1. Definición y caracterización

- “Pero los géneros periodísticos no disponen de cajones finos donde resulte fácil encontrarlo todo. Se trata de cajas mucho más grandes, alrededor de las cuales —y no dentro— podemos encontrarnos a veces parte de la mercancía. Por eso el reto de definir los géneros periodísticos acarrea una tarea en realidad inabarcable. Podemos, eso sí, sentar unos criterios generales para saber de qué estamos hablando; **pero siempre la innovación de los periodistas y de los periódicos puede dejar en fuera de juego cualquier planteamiento.** De entrada, se aprecian ya notables diferencias entre los teóricos de la comunicación al clasificar las distintas formas de concebir un texto para publicarlo en un diario o revista. Y también, incluso, falta de coincidencia en las palabras que las designan en los distintos países que hablan español; por ejemplo, en gran parte de América se llama «crónica» a lo que en España se denominaría «reportaje»”.

El estilo del periodista, Álex Grijelmo

2. Tipos de géneros periodísticos

2.2. Géneros informativos: noticia, fotonoticia y reportaje

- **Géneros informativos:**
Transmitir datos y hechos concretos de actualidad que son de interés público.
INFORMAR: Noticia, fotonoticia y reportaje.
- Definición y características principales de la noticia.



2. Tipos de géneros periodísticos

2.2. Géneros informativos: noticia, fotonoticia y reportaje

¿Quién?

¿Qué?

¿Dónde?

¿Cuándo?

¿Por qué?

¿Cómo?

2. Tipos de géneros periodísticos

2.2. Géneros informativos: noticia, fotonoticia y reportaje



ESTRUCTURA DE LA NOTICIA: Pirámide invertida



2. Tipos de géneros periodísticos

2.2. Géneros informativos: noticia, fotonoticia y reportaje

- **Analizar brevemente una noticia atendiendo a su estructura y las preguntas de redacción.**
- **Ahora que ya conocéis la estructura y características de la noticia, ¿es lo mismo una noticia que un reportaje?**



2. Tipos de géneros periodísticos

2.2. Géneros informativos: noticia, fotonoticia y reportaje



Niño ahogado en una playa de Turquía, tras el naufragio de dos embarcaciones de refugiados sirios.

FOTONOTICIA

- Gran carga visual.
- El texto no es importante.
- Impactante.
- Representativa.
- Prueba irrefutable del suceso.
- Puede haber secuencia de fotos.

2. Tipos de géneros periodísticos

2.2. Géneros informativos: noticia, fotonoticia y reportaje



ESTRUCTURA:

- Planteamiento
 - Nudo
- Conclusión
- Apoyos

- Se desarrolla extensamente un tema de interés general.
- Temas conocidos por público.
- Inmediatez no es importante.
- Deriva de una noticia puntual.
- Investigación (datos y testimonios).
- Diferentes posturas.
- Propias conclusiones de lectores.

2. Tipos de géneros periodísticos

2.3. Géneros mixtos: entrevista y crónica



Curiosidad:

Diferencia entre
“the record” y “off
the record”.

Estructura de la ENTREVISTA (entrevistador- entrevistado):

- **1. Introducción:** primer párrafo. Se describe al protagonista, el ambiente, así como las reacciones.
- **2. Serie de preguntas y respuestas.** Preguntas pueden ir resaltadas en negrita.
- **3. Valoración final:** último párrafo. El periodista valora las declaraciones del entrevistado.

2. Tipos de géneros periodísticos

2.3. Géneros mixtos: entrevista y crónica



Rasgos: testigo presencial, creatividad, mezcla de información y opinión, relato secuenciado, límites éticos.

Estructura de la **CRÓNICA** *(aunque hay que tener en cuenta que es un género con una estructura formal libre):

- **Título:** debe ser atractivo y anunciar el tema de la crónica.
- **Subtítulo.**
- **Entradilla o lead:** primer párrafo. Puede ir separado o dentro del cuerpo de la crónica. Llamar atención del lector. Directo, conciso, claro y contundente.
- **Cuerpo:** desarrolla la información por orden temporal con principio, desarrollo y fin. Mantener la atención del lector hasta el final.
- **Cierre:** debe agregar un elemento informativo atractivo que se relacione con el párrafo de la entrada. Proyección de futuro.

2. Tipos de géneros periodísticos

2.3. Géneros mixtos: entrevista y crónica

TIPOS DE CRÓNICAS

Según contenido o tema

Crónica de sucesos (negra)

Crónica política

Crónica deportiva

Crónica de sociedad

Crónica cultural

Crónica de viajes

Según la intención del cronista

Crónica informativa

Crónica interpretativa



2. Tipos de géneros periodísticos

2.3. Géneros de opinión: artículo y crítica



ESTRUCTURA:

1. **Presentación del tema (tesis).**
2. **Desarrollo de la tesis con argumentos (incorpora datos exclusivos).**
3. **Conclusión.**

- El autor (firma) manifiesta su postura sobre un tema de actualidad e interés social.
- Temática diversa: política, economía, sociedad, espectáculos, deportes...
- Despertar el espíritu crítico de los lectores.
- No confundir con la columna o con el editorial.

2. Tipos de géneros periodísticos

2.3. Géneros de opinión: artículo y crítica

- El autor (firma) manifiesta su punto de vista sobre un libro, una obra de teatro, una película, un concierto o cualquier otra manifestación cultural.
- En una crítica no sólo se comenta y se opina sobre un tema, sino que se relaciona y compara.
- Importancia de los materiales adicionales de apoyo: fotografías, infografías, ilustraciones...



ESTRUCTURA *(aunque hay libertad de creación)

- Título:** breve y conciso.
- Ficha técnica:** recoge datos objetivos del espectáculo. No siempre aparece.
- Cuerpo:** la valoración con tesis y análisis.
- Conclusión:** síntesis y veredicto.